

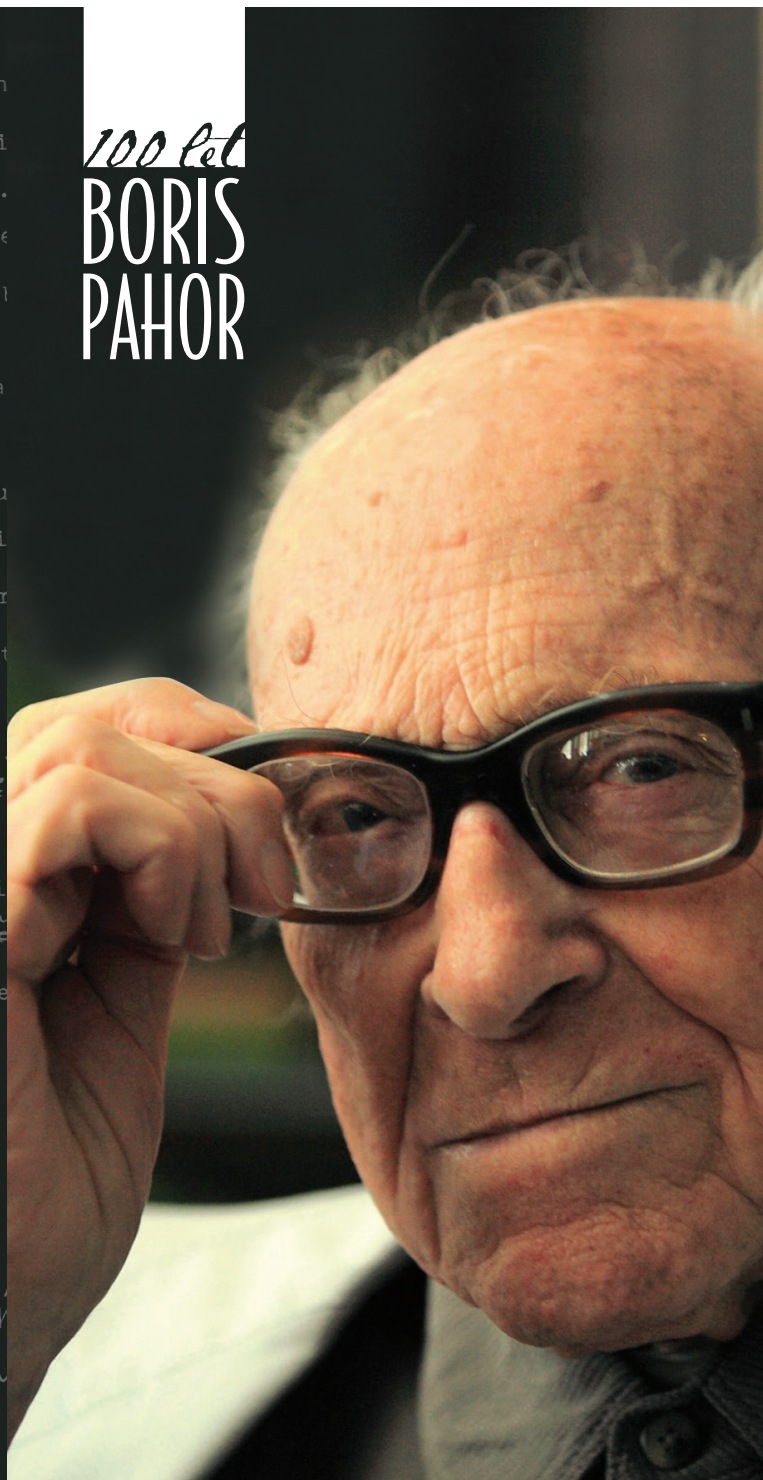
, torej ^{ne} povezano ~~na~~ krščanstvom, ampak neklje ^{je} laično
jenost do sočloveka, kot Antigona, ki govori o ljubezn
ti sovraštvu. Prav tako pridržati svojo pozornost tudi
skromnih dogajanjih, ki jih po navadi splh ne opazimo.
ovanje vzbuja zmeraj nevzdržno radovednost, posebno če
u. In če je živo prikazan, ostaja sveža ^{tudi} bralca, ki
za nami. *

je sem si 6.6.41. prepirsal iz ~~Diega~~ Valerija, ki menda
ndhalu [↓] Ardent e timide/ solitaire et mondain/ raffiné
observateur de la comédie humaine, mais toujours ^{tu}
son rôle, ~~poète~~ antipoétique/ idéologue sentimental, i
raicheur, une naïveté, une éternelle jeunesse de coeur
ucidité de cerveau qui ne laissent jamais d'étonner et
re. >>

^{tudi}
sem si zapisal, da ne vem, kako se bom uveljavil.
imam podoben značaj ^{navedeno} ~~seveda~~ z ^{skromnosti in} ~~moderacijo~~ ^{izkušnje}
~~življenju~~ ^{življenju} ~~XX. stoletja~~.
n nova ~~izkušnja~~ ^{hudega so} izkušnja. kmalu potem res prišl
dobri ~~deset~~ leti zatem se je začelo in bila takó ^{spodnja}
ta izbrisala skoraj ^{vsaj} spomin na to, kar je bilo popre
veto, tudi te pomembne zapise ^v žepnih notesih,

Primer, kako sem si približno zamisljal
to svojo dolgo razmisle, sem ugotovil v
členu Prodajalca, objavljeni kot "odlomek"
prejimenom Jožko Ambrožič v ciklistična
reviji Malajda 1938. leta v Trstu.

100 let
BORIS
PAHOR



Pahoriana danes

Znanstveno srečanje ob pisateljevi stoletnici

18. aprila 2013 ob 9.30

v Klubu Cankarjevega doma

Ob visokem jubileju, stotem rojstnem dnevu, Borisa Pahorja prireja Mladinska knjiga s Cankarjevo založbo znanstveno srečanje o današnji vlogi in širokem vplivu ustvarjalno živega ter polemično dejavnega pisatelja.

Stoletnica tržaškega avtorja bo zbrala prevajalce, založnike, filozofe in literarne teoretike iz štirih držav, ki bodo vsak s svojega vidika osvetlili njegovo delo. Evgen Bavčar, Marta Verginella, Boris Paternu, Miroslav Košuta, Giorgio Pressburger, Pierre-Guillaume de Roux, Tatjana Rojc, Barbara Pregelj, Cristina Benussi, Elvio Guagnini, Andrée Lück-Gaye, Peter Scherber, Jean-Luc Douin ter Pahorjeva sodelavca in prijatelja Alojz Rebula in Viktor Blažič razkrivajo nove estetske in idejne poglede na Pahorjevo ustvarjanje in vrednotijo njegov prodor v druga kulturna okolja.



Cankarjeva
založba



Mladinska knjiga

© cankarjev dom

INSTITUT
FRANÇAIS
SLOVÉNIE

Peter Tomšič
predsednik uprave
Mladinske knjige Založbe

Brezplačne vstopnice dobite na blagajni Cankarjevega doma.